



CONCIENCIA HISTÓRICA II

LA EXPERIENCIA HISTÓRICA

**PROGRAMA DE ESTUDIOS Y
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS, 2025**

QUINTO SEMESTRE
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR



PRESENTACIÓN

El **modelo 2025** del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS) es el resultado de un proceso de diagnóstico y análisis en el que participaron integrantes de la comunidad educativa a nivel nacional. Estos programas tienen como finalidad orientar al personal docente para que tome decisiones de manera autónoma y contextualizada, favoreciendo la diversidad de enfoques, necesidades y realidades de la comunidad estudiantil.

El Centro de Enseñanza Técnica Industrial retoma como punto de partida estas propuestas didácticas emitidas por la COSFAC, para aterrizarlas en las necesidades y características de su modelo educativo, generando de este proceso reflexivo las orientaciones pedagógicas en cada una de las asignaturas.

En la asignatura de **Conciencia Histórica II** se abordan 4 propósitos formativos con su respectivo contenidos formativos que guían el cumplimiento de la meta educativa, abonando al proceso formativo integral del estudiantado.

En Conciencia Histórica II. La experiencia histórica, el estudiantado desarrolla habilidades para buscar, seleccionar y analizar las fuentes que le dejen dar respuesta a las preguntas generadas en su presente. A través de este proceso, construye interpretaciones que articulan pasado, presente y una proyección hacia el futuro que le permitirá comprender su historicidad y la de las otras personas, además de las dimensiones analíticas que engloban los procesos históricos.

I. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

MARCO CURRICULAR COMÚN: CURRÍCULUM FUNDAMENTAL

Modalidad:

Presencial

Asignatura:

Conciencia Histórica II.
La experiencia histórica

Clave:

...

Semestre:

Quinto

Academia:

Conciencia Histórica

Créditos:

5.4

Horas Semestre:

54

Horas Semanales:

3

Fecha de elaboración:

Enero 2026

**Fecha de última
actualización:**

CONCIENCIA HISTÓRICA II

Meta educativa

Que el estudiante logre descubrir su propia historicidad y la del entorno social al que pertenece a partir de distinguir las dimensiones política, económica, social y cultural de los procesos históricos.

PROPÓSITOS FORMATIVOS	CONTENIDOS FORMATIVOS
Construye hipótesis para cuestionar las interpretaciones del pasado y su impacto en la construcción de identidades.	• La historicidad como categoría analítica. • Hipótesis histórica. • Contexto e identidad.

1

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

- Problematicación del presente para interrogar el pasado: Diseñar situaciones didácticas que partan de dilemas o dinámicas contemporáneas cercanas a las y los jóvenes (costumbres, expresiones culturales, instituciones locales) para rastrear su origen histórico y cuestionar narrativas naturalizadas.
- Formulación de hipótesis históricas: Guiar al alumnado en el planteamiento de supuestos o explicaciones tentativas frente a un proceso histórico. El docente debe modelar cómo una pregunta problematizadora se transforma en una postura a comprobar a lo largo de la unidad.
- Exploración de la historicidad personal y comunitaria: Fomentar actividades donde las y los estudiantes analicen cómo su propia identidad (género, etnicidad, clase, región) está configurada por procesos históricos acumulados, reconociéndose a sí mismos como agentes moldeados por el tiempo social.

PROPÓSITOS FORMATIVOS	CONTENIDOS FORMATIVOS
Desarrolla explicaciones históricas que guarden relación con sus preguntas para comprender los cambios y continuidades expresadas en los procesos históricos de la humanidad.	• Coherencia entre las preguntas y las explicaciones históricas. • Sujetos históricos. • Construcción de argumentos históricos. • Orígenes del conflicto humano.
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
• Modelado de explicaciones multicausales: Proponer estrategias pedagógicas que eviten explicaciones simplistas o monofactoriales del pasado. Las secuencias deben ayudar a articular causa-efecto, identificando qué elementos cambiaron abruptamente (rupturas) y cuáles se mantuvieron a pesar del tiempo (permanencias). • Ampliación del concepto de "Sujeto Histórico": Diversificar la enseñanza para visibilizar que la historia no la hacen únicamente los grandes héroes o líderes políticos, sino colectivos sociales, comunidades marginadas, movimientos populares y la vida cotidiana. • Análisis analógico del conflicto humano: Utilizar el estudio de las causas estructurales de conflictos pasados (desigualdad, disputas territoriales, diferencias ideológicas) para problematizar los orígenes de las tensiones contemporáneas en su entorno.	

PROPÓSITOS FORMATIVOS	CONTENIDOS FORMATIVOS
Comprende el sentido histórico de los acontecimientos y los significados en diversos contextos, para analizar críticamente las explicaciones históricas.	• Sentido histórico. • Dimensiones de los hechos históricos (política, económica, social, cultural).
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
• Uso de la matriz multidimensional: Incorporar de manera sistemática esquemas o matrices de análisis donde el estudiantado desglose un mismo fenómeno histórico bajo sus cuatro dimensiones: -Político: Relaciones de poder, instituciones, formas de gobierno y ciudadanía. -Económico: Modos de producción, distribución de recursos, trabajo y comercio. -Social: Estructuras de clase, dinámicas familiares, movimientos y grupos sociales. -Cultural: Imaginarios, religión, arte, mentalidades y vida cotidiana. • Descentramiento situacional (empatía histórica): Diseñar ejercicios donde se evalúen las decisiones del pasado dentro de las coordenadas de su propia época, evitando juzgar a los actores históricos mediante criterios anacrónicos o valores actuales sin contexto. • Análisis crítico de explicaciones dominantes: Promover el contraste entre distintos relatos sobre un mismo proceso para identificar desde qué dimensión o sesgo normativo se ha construido la historia oficial.	

PROPÓSITOS FORMATIVOS	CONTENIDOS FORMATIVOS
Construye un vínculo ético con las personas, sujetos históricos, por medio de la reflexión sobre la diversidad de contextos.	• Ética en la historia. • Memoria cultural. • Memoria nacional.
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
• Debates sobre justicia histórica y derechos humanos: Facilitar espacios de diálogo sobre procesos históricos dolorosos (desplazamientos, guerras, violaciones a derechos) para desarrollar el juicio ético y la solidaridad transgeneracional sin caer en el moralismo abstracto. • Tensiones entre Memoria e Historia: Organizar actividades donde se analice la diferencia entre la memoria (subjetiva, afectiva, vinculada al grupo/nación) y la historia (disciplina analítica y crítica). Cuestionar cómo los monumentos, conmemoraciones y mitos nacionales construyen identidad y qué sectores suelen omitir. • Proyectos de rescate de memoria local: Impulsar pequeños proyectos donde el alumnado explore la memoria cultural de su comunidad o familia (historias orales, mitos locales, archivos comunitarios), valorando la diversidad cultural como patrimonio vivo.	



Conciencia Histórica II.
Navegar en el tiempo: investigaciones históricas
Programa de estudios 2025
Currículum fundamental
Quinto Semestre



GOBIERNO DE
MÉXICO

